



# SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD  
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



PREVENCIÓN Y  
READAPTACIÓN  
SOCIAL

Ciudad de México, a 17 de enero de 2021  
Boletín No. 008

## PREVENCIÓN Y READAPTACIÓN SOCIAL DA A CONOCER A GANADORES DE CUATRO CONCURSOS EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS Y CULTURA

La Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, a través de Prevención y Readaptación Social (PyRS), dio a conocer a los ganadores de los concursos nacionales de Cuento y Poesía, de Investigación Criminológica y Derechos Humanos, así como de Teatro Penitenciario.

En el 26° Concurso Nacional de Cuento “José Revueltas” que se realiza en colaboración con la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, resultaron ganadores: José “M” con la obra “Anhelos de Libertad”, del Cereso “El Hongo”, Baja California Norte; y Rosa “C” con la obra “La Cebrá”, del Cereso de Ciudad Obregón, Sonora.

Mientras que en el 25° Concurso Nacional de Poesía “Salvador Díaz Mirón” ganó Marycruz “C” con la obra “Fractura”, del Cereso de Ciudad Obregón, Sonora; así como Arantza “B” con la obra “Soy Timón”, del Cereso de Ciudad Obregón, Sonora.

En ambos concursos participaron 132 personas privadas de libertad (PPL) de cuatro Centros Penitenciarios Federales, 61 en cuento y 71 en poesía; así como 502 PPL de 62 Centros Penitenciarios Estatales, 205 en cuento y 297 en poesía.

Un jurado especializado de dramaturgos y especialistas en literatura, realizó la evaluación de los trabajos participantes en ambos certámenes y determinó a los ganadores, que se dieron únicamente en la modalidad de lengua española, ya que en lengua indígena sólo hubo un participante en cada certamen.

Asimismo, para el 1er. Concurso Nacional de Investigación Criminológica y Derechos Humanos se convocó a profesionistas, investigadores, académicos, organizaciones de la Sociedad Civil relacionadas con el ámbito penitenciario para promover a nivel nacional el desarrollo de investigaciones en favor del proceso de reinserción social.

Al cierre de la convocatoria, que fue el pasado 15 de septiembre, se contó con la participación de 63 concursantes que registraron 49 trabajos de investigación y





# SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD  
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



PREVENCIÓN Y  
READAPTACIÓN  
SOCIAL

para la selección de los ganadores se convocó a especialistas para integrar el jurado calificador.

El primer lugar fue para Jessica Lucía Peña Olmos con el trabajo “Estancia de Convivencia y Acompañamiento Pedagógico Ave Fénix: Un Espacio de Recuperación Encaminado a la Reinserción Social de las Personas en Vulnerabilidad Penitenciaria”; el segundo lugar lo obtuvo el Salvador Ortiz Castelán con “Un Aporte en la Dignificación de los Centros Penitenciarios para la Reinserción Social Mediante la Intervención Transversal de los Ejes de Salud y Educación en Personas Privadas de la Libertad en México”.

En tanto el tercer lugar lo obtuvo el trabajo conjunto de Teresa Andrade Ramos y María de los Ángeles Rivera Castro, con el título “Propuesta: Creación de un Centro Penitenciario para Personas Adultos Mayores”; además obtuvo Mención Honorífica Alejandra Guadalupe Santana Rentería con el título “Videollamadas: medio alternativo de Comunicación Familiar en la Población Penitenciaria del CEFERESO 16 “CPS Femenil Morelos” en Tiempos de Contingencia Sanitaria”.

Por otro lado, se hizo el llamado a personas privadas de la libertad de los centros penitenciarios del país a participar en el 23° Concurso Nacional de Teatro Penitenciario, que se realiza desde 1996 para propiciar la reinserción social a través de un ejercicio cultural.

Como resultado de la convocatoria, y en colaboración con la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes, se tuvo la participación de 36 personas privadas de la libertad (6 de Centros Penitenciarios Federales y 30 Estatales), de 26 penales (3 federales y 23 estatales), en 14 estados.

En este certamen el primer lugar fue para Armando “M”, del Cepees, El Llano, Aguascalientes, con la obra “Indefinido”; el segundo lugar lo obtuvo Javier “C”, del Cefereso No. 2, de Apodaca, Nuevo León, con la obra “Preso 286”; mientras que el tercer lugar lo ganó Gabriel “M”, del Cepreso de Santiaguito, Estado de México, con la obra “Get away!”.

—oo0oo—

